



GUOSTĖ TAMULYNAITĖ / født 4. mai 1992 i Litauen

pianist / komponist / utøver

hjemmeside: www.guostetam.com

e-post: guoste.tamulynaite@gmail.com

tlf.: + 47 967 44 151

adresse: Ravnkollbakken 83, 0971 OSLO
(bosatt i Oslo siden 2010)

UTDANNING

2025 –	Mastergrad: komposisjon, Norges Musikkhøgskole, Oslo
2018 – 2020	Bachelorgrad: det frie kandidatstudiet (med fokus på komposisjon og arbeid i innspillingsstudio), Norges Musikkhøgskole, Oslo
2017 – 2018	Videreutdanning i komposisjon, Norges Musikkhøgskole, Oslo
2014 – 2016	Mastergrad: klassisk klaver, utøvende, Norges Musikkhøgskole, Oslo
2010 – 2014	Bachelorgrad: klassisk klaver, utøvende, Norges Musikkhøgskole, Oslo
1996 – 2010	Kaunas Fylke Musikkgymsnasium, Kaunas, Litauen

Veiledning av bl.a.: Trond Reinholdtsen, Christian Wallumrød, Sidsel Endresen, Bente Leiknes Thorsen, Eivind Buene, Kjell Habbestad, Håvard Gimse

UTØVER (utvalg)

- Solo	Avant Art Festival (PL), Kongsberg jazzfestival, Sanatorium of Sound (PL), Blow Out festival, Atelier Nord, Sentralen
- Space Music; Banshee (av Signe Emmeluth)	Vossajazz, Victoria Nasjonal jazzscene, Nattjazz, Angelica (IT)
- ON THE LIPS OF LIVING MEN (av Fredrik Floen)	Prague Quadrennial
- ORGANOTOPIA (av Nils Henrik Asheim)	Ultima festival
- Balconies; The Lost Tangos (m/ Jan Martin Gismervik)	Kongsberg jazzfestival, Sildajazz, Vestafor festival, Nonfigurativ musikk, Kampenjazz
- Skarbø Skulekorps	Mandalljazz, Sildajazz, Storyville Jazz Club, Stavanger Jazzforum
- Para (m/ Inga Margrete Aas)	DE: Labor Sonor, Blaue Fabrik, Halle6, Sowieso, Music in transition
- Blomsterbed	Only Connect Festival of Sound, Potetfestivalen (Jæren)
- Duo med Zola Mennenöh	DK: Koncertkirken, Mandagsklubben/5e, Klub Primi/H15
- River Being (kor. Ingvild M. Olsen, Olivia Edginton, Vera Stierli)	DansiT CH: Damfzentrale, Off Planet Gallery DE: Sowieso
- Flakkande Røynd (kor. Solveig S. Holte og Rannei Grenne)	Coda dansefestival, Kunst Rett Vest, Tou Scene, Operahuset Nordfjord
- STATE (kor. Ingrid Fiksdal)	Bærum Kulturhus, Kilden, Teatret Vårt

VERKLISTE

2026	Musikk for film "Po Audros" (60') I samarbeid med filmskaper Francesco Rufini, premiere våren 2026
2025	Potet: et brum fra det fjerne (15') for Insimul sinfonietta, medkomp. med Blomsterbed (25% share). UF Potetfestivalen 2025, Jæren
2025	Musikk for danseforestilling "Cloaca Maxima" (60') I samarbeid med koreograf Maja Hannisdal og visuell kunstner Natalie Price Hafslund, premiere høsten 2025 på Bærum Kulturhus
2025	Musikk for barneforestilling "Indre" (60') medkomp. med Jan Martin Gismervik (50%), i samarbeid med dansere Ingvild Marstein Olsen og Olivia Edginton. UF på Rommen scene, Oslo våren 2025
2024	"A piece for a self-interviewing pianist" (37') for solo piano
2024	Musikk for film "Inne i verden, utsider" (15') I samarbeid med filmskaper Marte Aas, premiere høsten 2024
2023	Musikk for teaterforestilling "SOLSNU" (25') Med regissør Ellen Jerstad, premiere på Teater Innlandet november 2023
2023	"A SQUARE FULL OF PEOPLE" (7') Bestillingsverk for ensemblet Pinguins, bestilt av nyMusikks Komponistgruppe
2023	"MANO RANKOS 2.0" (20') Urfremføring under UNM 2023 i Oslo, fremført under Inn:pust 2023
2023	"Schlafen und spazieren gehen, erste mal auf Deutsch, epische Umwelt Tour" (60') performance for 4 utøvere medkomponist med Blomsterbed (25% share). UF Musik 21 Niedersachsen, Hanover (DE)
2023	"Ø" (15') for elektronikk Samarbeid med danser Berit Einemo Frøysland, UF under festival Danserom, Bergen
2023	"Musicality" (15') S, vlc, vib, drum-set UF Borealis festival, Bergen. Med ensemble YrrY og Carmen Bóveda
2022	"River Being" 20 compositions for an outside dance performance (90') for 10 portable speakers Samarbeid m/dansere Ingvild Marstein Olsen, Olivia Edginton, Vera Stierli Co-produksjon: DansiT i Trondheim (NO), samarbeidspartnere: Dampfzentrale Bern (CH), Off Planet Bern, Bærum Kunsthall (NO), RAS i Sandnes
2022	"Sprung" (10') for one performer and an installation UF Only Connect Festival of Sound i Munch Museet, Oslo
2022	"Still life: Generations II" (8') for four performers
2022	"Mano rankos" (10') fl, sax, db, perc Skrevet for ensemblet Rugle. Fremført under INN:PUST festival 2023 i Gjøvik. Valgt ut til å representere Norge under Ung Nordisk Musikk (UNM) 2023 i Oslo
2021	"Still life: Generations I" (8') for four performers
2021	"De vender alltid tilbake" (30') chamber opera Medkomponist med komponist Marte Røyeng (50% share)
2020	"The sound of my voice" (6') for voice and track
2020	"I am a Flower" (9') for three performers
2019	"Crazycatlady" (4') for synthesizers
2019	"The Myth of Sisyphus" (10') for solo piano
2020	10 compositions for trio Braid (60') tpt, vlc, pno and electronics
2018	"Two little waves to drown myself in" (10') bsn, fl, pno UF Minifestival "18-18" med Harald Hårfagre Kammerorkester, Haugesund
2018	"Les Baies" (10') cl, org
2018	"Music for an iron sauce pan" (5') solo perc, written for Jennifer Torrence
2018	"Oiseaux chantants pour la fin du temps" (5') cl, vln, vlc, db
2017	"Barbados" (10') for synthesizers
2017	"A study for an upright piano & Korg Minilogue synthesizer" (20')
2017	"Musik" (5') for solo trumpet
2016	"Overtones", "Piece for Two Hands", "Una Corda" (12') for solo piano

ANNEN RELEVANT AKTIVITET

- 2022 Arrangør for "Objektmusikk" konsert i samarbeid med nyMusikks komponistgruppe, Oslo
2021 Dansefestival Ravnedans, Kristiansand: Utøver i stedsspesifikke danseforestillinger/LAB med koreograf Anne Grete Eriksen
2020 Igangsatt kunstnerkollektivet Blomsterbed sammen med komponister Elias Nurmi, Marte Røyeng og Astrid Solberg
2019 Medskapende aktør og musiker i Rudolf Terland Bjørnerems masterprosjekt Konkrete Utopier
2016 Byttet retning til improvisasjon og komposisjon
1996 – 2015 Utdannet seg som klassisk pianist, prisvinner av 12 internasjonale pianokonkurranser, solist med Ryga's filharmoniske- og Kaunas kammerorkester, støttet av Mstislav Rostropovich Charity and Support Fund, får utdelt Medalje av Dronning Morta av Republikken Litauen, i 750 års-jubileum for den litauiske kongen Mindaugas og vinner "Solstråla" stipend ved den 10 internasjonale festivalen "Fjord Cadenza" i Skodje, Norge

DISKOGRAFI

- 2026 Solo utgivelse (Pluritone)
2025 Håvard Volden: *Small Lives* (Sauajazz)
2025 Jan Martin Gismervik: *Balconies* (Aurora Records)
2025 Ketil Gutvik: *6 duoer* (tba)
2024 Signe Emmeluth: *Banshee* (Motvind Records)
2021 Skarbø Skulekorps: *Dugnad* (Hubro)

PROSJEKTSTØTTE / PRISER / STIPENDER

- | | | |
|------|---|--|
| 2025 | Valgt ut til Høstutstillingen 2025 | Film av Marte Aas "Inne i verden, utsider" |
| 2025 | Spellemannsprisen i kategorien Jazz | Signe Emmeluth sitt bestillingsverk "Banshee" |
| 2025 | Kulturrådets støtte for komposisjon og produksjon av musikk | for komponering av musikk for danseforestilling "Indre" |
| 2024 | FFUK | for solo innspilling |
| 2024 | Norsk Jazzforum musiker- og bandstipend | for solo innspilling |
| 2023 | Kulturrådets støtte for komposisjon og produksjon av musikk | for komponering av musikk for danseforestilling "Ø" |
| 2023 | Kulturrådets støtte for komposisjon og produksjon av musikk | for komponering av verket "Schlafen und spazieren gehen, erste mal auf Deutsch, epische Umwelt Tour" med kunstnerkollektivet Blomsterbed |
| 2021 | Kultur Stadt Bern forprosjektstøtte | for komponering av musikk for danseforestilling "River Being" |
| 2021 | Kulturrådets FLB prosjektstøtte | for komponering av musikk for danseforestilling "Sansenes verden" |
| 2021 | Kulturrådets diversestipend for nyutdannede kunstnere | |
| 2019 | Norsk Jazzforum musiker- og bandstipend | trioen Braid |

ARBEIDSERFARING / STYREVERV (utvalg)

- 2025 – Nestleder i styret i Norsk Komponistforening (NKF)
2024 – 2025 Medlem i styret i Norsk Komponistforening (NKF)
2023 – 2024 Representerer Norge som kurator for Nordic Music Days 2024, Glasgow, Skotland
2023 – 2024 Vara i styret i Norsk Komponistforening (NKF)
2023 En av arrangørene for Blow Out! festival 2023, Oslo
2023 – Styremedlem Børsen Kulturhus, Tangen
2022 – 2025 Leder for nyMusikks Komponistgruppe (NMK)
2018 – 2024 Booking- og kommunikasjonsansvarlig for Christian Wallumrød Ensemble
2018 – 2020 Ansatt som studentpartner i CEMPEs senterledelse ved Norges Musikkhøgskole, Oslo
2012 – 2013 Leder av Studentutvalget ved Norges Musikkhøgskole, Oslo

KONFERANSER / WORKSHOPS / KURS / KUNSTNEROPPHOLD

- 2022 SEANSE kunstneropphold med prosjektet Indre
2022 Konferanse under MINU_festival_for_expanded_music, København
2016 – 2018 Jenteprojekt komposisjon, veiledet av doktorstipendiat ved NMH Rune Rebne, Oslo
2015 – 2016 NAIP (New Audiences and Innovative Practice) og prosjekt Blended Mobility course, Den Haag
2015 – 2016 Musikalske workshops og konserter med innsatte i Ila og Oslo fengsel (under veiledning av B. Almås sitt utviklingsprosjekt om fengsler som arena for formidling, i regi av NMH)

UNDERVISNINGSERFARING (utvalg)

- 2022 Workshop om improvisasjon for Bachelorstudenter, klassisk piano, ved Norges Musikkhøgskole, Oslo
2021 Komposisjonsveileder i oppstartsuka ved Norges Musikkhøgskole, Oslo
2021 – 2023 Arrangør og veileder i gratis musikkverksteder for ungdommer OSLOFONI, Oslo
2021 Veileder og ansvarlig for prosjektuke i improvisasjon for Bachelorstudenter, klassisk piano, ved Norges Musikkhøgskole, Oslo

MEDLEMSKAP

Norsk Jazzforum/2016, TONO/2016, nyMusikk/2018, Creo/2019, NKF/2020, nyMusikks Komponistgruppe/2021